

Gm key

이문세

1

Gm

Gm

Eb

Eb<sub>m</sub>

B<sub>b</sub>

① 멜로디

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

4 Gm D7 Gm Gm D7/Gb

① 멜로디

이제 모두

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

7 D7 Gm F Bb G7

① 멜로디

세월 따라 흔적도 없이 변하였지만 덕수

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

10 Cm F B $\flat$  E $\flat$  Cm C7

① 멜로디  
 궁 돌 담길 엔 아직 남 아 있어요 다 정 히 걸 어 가 는 연 인

② 전/간주  
 [-3 A.Sax]

③ 베이스

13 D7<sup>SUS</sup> D7 Gm D7/G $\flat$  D7 Gm

① 멜로디  
 들 언젠 가는 우리 모두 세 월

② 전/간주  
 [-3 A.Sax]

③ 베이스

16

F

Bb

G7

Cm

F

Melody staff for measure 16, 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

① 멜로디

을 따라 떠 나 가지 만 언덕 밑 정 동길엔 아직

Saxophone solo staff for measure 16, 4/4 time signature. The staff contains whole notes: G4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4.

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

Bass staff for measure 16, 4/4 time signature. The bass line consists of quarter and eighth notes with triplet markings. The notes are: G3, Bb3, G3, F3, E3, D3, C3.

③ 베이스

19

Bb

Eb

Cm

D7

Gm

Melody staff for measure 19, 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

① 멜로디

남 아 있어요 눈 덮 힌 조그만 교회 당 향긋

Saxophone solo staff for measure 19, 4/4 time signature. The staff contains whole notes: G4, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4.

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

Bass staff for measure 19, 4/4 time signature. The bass line consists of quarter and eighth notes with triplet markings. The notes are: G3, Bb3, G3, F3, E3, D3, C3.

③ 베이스

22 **F** **Bb** **D7** **Gm** **F**

① 멜로디  
한 오월의 꽃향기가 가슴 깊이 그리워지

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

25 **Bb** **G7** **Cm** **F7** **Bb** **Gm**

① 멜로디  
면 내린 광화문 네거리 이곳에 이렇

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

28 Cm C7 D7<sup>SUS</sup> D7 Gm D7/Gb

① 멜로디  
게 다시 찾아와요 언젠 가는

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

31 D7 Gm F Bb G7

① 멜로디  
우리 모두 세월을 따라 떠 나 가지 만 언덕

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

34

Cm

F

B $\flat$ E $\flat$ 

Cm

D7

① 멜로디

밑 정 동길 엔      아 직 남 아 있 어 요      눈 덮 힌      조 그 만      교 회

② 전/간주

[-3 A.Sax]

③ 베이스

37

Gm

Gm

E $\flat$ E $\flat$ mB $\flat$ 

① 멜로디

당

② 전/간주

[-3 A.Sax]

③ 베이스

40 **Gm** **D7** **Gm** **F**

① 멜로디

향긋 한 오월의 꽃향기

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

43 **Bb** **D7** **Gm** **F** **Bb** **G7**

① 멜로디

가 가슴 깊이 그리워지면 눈

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스



46 Cm F7 B<sup>b</sup> Gm Cm C7

① 멜로디  
내 린 광화 문 네거 리 이 곳에 이 령 게 다시 찾 아 와

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

49 D7<sup>SUS</sup> D7 Gm D7/G<sup>b</sup> D7 Gm

① 멜로디  
요 언젠 가는 우리 모두 세 월

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

52 F B<sup>b</sup> G7 C<sup>m</sup> F

① 멜로디  
을 따라 떠 나 가지 만 언덕 밑 정 동길엔 아직

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

55 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sup>m</sup> D7 G<sup>m</sup>

① 멜로디  
남 아 있어요 눈 덮 힌 조그만 교회 당

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

58

Gm<sup>9</sup>

F

Gm<sup>9</sup>

① 멜로디

② 전/간주  
[-3 A.Sax]

③ 베이스

