

Gm key

이문세

1

Gm Gm Eb Ebm Bb Gm D7

① 멜로디

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

5

Gm Gm D7/Gb D7 Gm F

① 멜로디

이제 모두 세월 따라 흔적도 없이 변하 였지

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

9 B^b G7 C^m F B^b E^b C^m C7

① 멜로디
만 덕수 궁 돌 담길엔 아직 남아 있어요 다정히 걸어가는 연인

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

13 D7^{SUS} D7 G^m D7/G^b D7 G^m F

① 멜로디
들 언젠가는 우리 모두 세월을 따라 떠나 가지

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

17 **B^b** **G7** **Cm** **F** **B^b** **E^b** **Cm** **D7**

① 멜로디
 만 언덕 밑 정 동길엔 아직 남아 있어요 눈 덮힌 조그만 교회

② 전/간주
 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

21 **Gm** **F** **B^b** **D7** **Gm** **F**

① 멜로디
 당 향긋한 오월의 꽃향기 가 가슴 깊이 그리워지

② 전/간주
 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

25

B^b

G7

C^m

F7

B^b

G^m

C^m

C7

① 멜로디

면 눈 내 린 광화 문 네 거 리 이 곳 에 이 령 게 다시 찾 아 와

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

29

D7^{SUS}

D7

G^m

D7/G^b

D7

G^m

F

① 멜로디

요 언젠 가는 우리 모두 세 월 을 따 라 떠 나 가 지

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

33

B^b

G7

Cm

F

B^b

E^b

Cm

D7

① 멜로디

만 언덕 밑 정 동길엔 아직 남아 있어요 눈 덮힌 조그만 교회

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

37

Gm

Gm

E^b

E^bm

B^b

Gm

D7

① 멜로디

땅

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

41

Gm

F

Bb

D7

Gm

F

Melody staff for measures 41-44. It features a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. Chords Gm, F, Bb, D7, Gm, and F are indicated above the staff.

① 멜로디

향긋 한 오월의 꽃향기 가 가슴 깊 이 그 리 워지

Saxophone solo staff for measures 41-44. It contains a few notes, including a triplet of eighth notes in measure 44.

② 전/간주
[-3 A.Sax]

Bass staff for measures 41-44. It features a steady bass line with triplet markings on several notes.

③ 베이스

Drum staff for measures 41-44. It shows a consistent drum pattern with triplet markings on the bass drum.

④ 드럼

45

Bb

G7

Cm

F7

Bb

Gm

Cm

C7

Melody staff for measures 45-48. It continues the melody with a key signature change to one flat (Bb) and includes a 6/8 measure in measure 47. Chords Bb, G7, Cm, F7, Bb, Gm, Cm, and C7 are indicated above the staff.

① 멜로디

면 눈 내 린 광화 문 네 거 리 이 곳에 이 령 게 다시 찾 아 와

Saxophone solo staff for measures 45-48. It is mostly empty, indicating a rest for the saxophone.

② 전/간주
[-3 A.Sax]

Bass staff for measures 45-48. It features a bass line with triplet markings and a 6/8 measure in measure 47.

③ 베이스

Drum staff for measures 45-48. It shows a drum pattern with triplet markings and a 6/8 measure in measure 47.

④ 드럼

49 **D7^{SUS}** **D7** **Gm** **D7/Gb** **D7** **Gm** **F**

① 멜로디
 요 언젠 가는 우리 모두 세월 을 따라 떠 나 가지

② 전/간주
 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

53 **Bb** **G7** **Cm** **F** **Bb** **Eb** **Cm** **D7**

① 멜로디
 만 언덕 밑 정 동길엔 아직 남 아 있어요 눈뿔 힌 조그만 교회

② 전/간주
 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

57

Gm

Gm⁹

F

Gm⁹

① 멜로디

당

② 전/간주

[-3 A.Sax]

3

③ 베이스

3

④ 드럼

3