

Gm key

이문세

1

Gm Gm Eb Ebm Bb Gm D7

① 멜로디

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

5

Gm

Gm

D7/Gb

D7

Gm

F

Melody staff in 4/4 time, key of G minor. The melody consists of eighth and quarter notes with triplet markings. The lyrics are: "이제 모두 세월 따라 흔적도 없이 변하였지".

① 멜로디

이제 모두 세월 따라 흔적도 없이 변하였지

Saxophone solo staff in 4/4 time, key of G minor. It features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a whole note and a half note.

② 전/간주
[-3 A.Sax]

Bass staff in 4/4 time, key of G minor. It features a whole note in the first measure, followed by a half note and a quarter note.

③ 베이스

Drum staff in 4/4 time. It shows a pattern of eighth notes with accents and a triplet of eighth notes in the first measure.

④ 드럼

9

Bb

G7

Cm

F

Bb

Eb

Cm

C7

Melody staff in 4/4 time with lyrics: 만 덕수 궁 돌 담길엔 아직 남아 있어요 다정히 걸어가는 연인. Chord symbols: Bb, G7, Cm, F, Bb, Eb, Cm, C7. Includes triplet markings.

① 멜로디

만 덕수 궁 돌 담길엔 아직 남아 있어요 다정히 걸어가는 연인

Intro/Interlude staff for A. Saxophone, marked with a 3-measure rest.

② 전/간주

[-3 A.Sax]

Bass staff showing the bass line for the melody.

③ 베이스

Drum staff showing the drum pattern for the melody.

④ 드럼

D7^{SUS}

D7

Gm

D7/Gb

D7

Gm

F

Melody staff in 4/4 time, key of Bb. Notes include quarter notes, eighth notes, and triplet eighth notes. Chords are indicated above the staff.

① 멜로디

들 언젠 가는 우리 모두 세월 을 따라 떠 나 가지

Intro staff in 4/4 time, key of Bb. Features a whole note and a half note with a triplet eighth note.

② 전/간주
[-3 A.Sax]

Bass staff in 4/4 time, key of Bb. Features a whole note and a half note with a triplet eighth note.

③ 베이스

Drum staff in 4/4 time. Shows a consistent rhythmic pattern with snare and bass drum hits.

④ 드럼

17

Bb

G7

Cm

F

Bb

Eb

Cm

D7

① 멜로디

만 언덕 밑 정 동길엔 아직 남아 있어요 눈 덮힌 조그만 교회

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

Gm

F

Bb

D7

Gm

F

① 멜로디

당 향긋한 오월의 꽃향기가 가슴 깊이 그리워지

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

① 멜로디

면 눈 내 린 광화 문 네 거 리 이 곳에 이 령 게 다시 찾 아 와

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

29

D7^{SUS}

D7

Gm

D7/Gb

D7

Gm

F

Melody staff in 4/4 time, key of Bb. Notes include quarter notes, eighth notes, and triplet eighth notes. Chords are indicated above the staff.

① 멜로디

요

언젠 가는

우리 모두

세월 을

따라 떠 나 가지

Saxophone solo staff in 4/4 time, key of Bb. Features triplet eighth notes and quarter notes.

② 전/간주
[-3 A.Sax]

Bass line staff in 4/4 time, key of Bb. Features quarter notes and triplet eighth notes.

③ 베이스

Drum staff in 4/4 time. Features eighth notes, quarter notes, and triplet eighth notes with 'x' marks for cymbal hits.

④ 드럼

① 멜로디

만 언덕 밑 정 동길엔 아직 남아 있어요 눈 덮힌 조그만 교회

② 전/간주 [-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

37

Gm

Gm

E^b

E^bm

B^b

Gm

D7

① 멜로디

당

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

Gm

F

Bb

D7

Gm

F

Melody staff in 4/4 time with lyrics: 향긋한 오월의 꽃향기가 가슴 깊이 그리워지. Chords: Gm, F, Bb, D7, Gm, F. Includes triplet markings.

① 멜로디

향긋한 오월의 꽃향기가 가슴 깊이 그리워지

Intro staff for A. Saxophone in 4/4 time, featuring a triplet.

② 전/간주
[-3 A.Sax]

Bass staff in 4/4 time with triplet markings.

③ 베이스

Drum staff in 4/4 time with triplet markings and various rhythmic patterns.

④ 드럼

① 멜로디

면 눈 내 린 광화 문 네 거 리 이 곳에 이 령 게 다시 찾 아 와

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

49

D7^{SUS}

D7

Gm

D7/Gb

D7

Gm

F

① 멜로디

요

언젠 가는

우리 모두

세월 을

따라 떠 나 가지

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

① 멜로디

만 언덕 밑 정 동길엔 아직 남아 있어요 눈 덮힌 조그만 교회

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼

57

Gm

Gm⁹

F

Gm⁹

① 멜로디

당

② 전/간주
[-3 A.Sax]

③ 베이스

④ 드럼